



Gregor Linßen

Venimus adorare eum

Das Mottolied des XX. Weltjugendtags 2005

— Klavierstimme —



© 2004

www.edition-gl.de

Studio & Verlag
von Gregor Linßen

Venimus adorare eum

Das Mottolied des XX. Weltjugendtags 2005

Text & Musik: Gregor Linßen

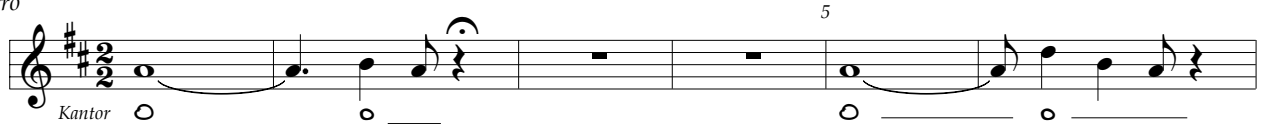
© 2004 EDITION GL, Neuss

♩ = 84

— Klavierstimme —

Intro

5



Kantor ○ ○

10



Lammannel.

A

Strophe 1

13

D G 15 em⁷ D F#



1. Warum verlie-ßen kö - nige ih - re Pa-lä - ste?

17

em⁷ G⁷⁺ em⁷ 20 A⁺



Warum verfolg-ten kö - nige einen wandernden Stern?

21

G Em⁷ D em⁷



Warum beugten kö - ni - ge vor einem Kind ih - re Knie?

25 *em⁷* *G*
A

Als man sie frag-te, sag-ten sie: _____

B Refrain der Könige

29 *D* 30 *7 D em⁷ D C* *D*

Venimus ad-ora - re e - um _____ Venimus ad-ora -

7 D em⁷ D 35 *C* *D* *7 D em⁷ D*

re e - um, lu - man - nel. Venimus ad - ora - re e - um _____

C 40 *D* *7 D em⁷ D*

_____ Venimus ad - ora - re e - um, lu -

C *G* 45 *D* *7 D em⁷ D* *C*

- ma - nu - el. Venimus ad - ora - re e - um _____

G A⁺ D 50 7 D em⁷ D C G A⁺

Venimus ad - ora - re e - um, lu - manuel.

D 7 D em⁷ D 55 C G A⁺

Venimus ad - ora - re e - um

D 7 D em⁷ D C G 60

Venimus ad - ora - re e - um, lu - ma - ni - el.

C Zwischenspiel
61 D G A⁺

65 D G A⁺

D Strophe 2

69 *D* 70 *G* *em*⁷ *D*_{F#}

Warum verlie-ßen Hir - te - u nachts ih - re Her - den?

*hm*⁷ *G*⁷⁺ 75 *em*⁷ *A*⁺

Warum hörten Hir - ten den Engels - ge - sang?

G *E*⁷_{G#} *D*_A 80 *hm*⁷

Warum beugten Hir - te - u vor einem Kind ih - re Kniee?

*em*⁷ *D*_{F#} *G* *G*_A

Als man sie frag - te, sag - ten sie: _____

E Refrain der Hirten

85 *D* *em*⁷ *D* *C* *G* *A*⁺ 3

O _____ o _____ Lu - mann, _____ Gott ist mit uns.

D 90 *em*⁷ D C G A⁴ D

O o — lu-ma-muel. O

*em*⁷ D 95 C G A⁴ 3 D *em*⁷ D

O lu-ma-muel, Gott ist mit uns. O o — lu-

C G 100 101 D *em*⁷ D C

-ma-muel. O o — lu-ma-muel,

G A⁴ 3 105 D *em*⁷ D C G A⁴ D

Gott ist mit uns. O o — lu-ma-muel. O

110 *em*⁷ D C G A⁴ 3 D *em*⁷ D

o — lu-ma-muel, Gott ist mit uns. O o — lu-

115 *C* *G* **F** *Zwischenspiel*
 117 *D* *G* *A⁺*

ma-mel. (im Original Altquerflöte -8va)

120 *D* *G* *A⁺*

G *Strophe 3*
 125 *D* *G* *em⁷* *F#⁷*

Darum sind wir hier um HMN zu-zu-be-ten Seine

hm⁷ 130 *G⁷⁺* *em⁷* *A⁺*

kin-der sind wir Ge-sal-bte und Prophe-ten

G *E⁷* *F#⁷* 135 *D* *A* *hm⁷*

Darum sind wir hier um HMN zu begeg-nen in

em⁷ } } em⁷ } D G } G
140

Brot und Wein und in dir und mir und wenn man euch fragt, dann sagt:

H Refrain

141 D em⁷ D C G A⁺ 3

Venimus ad - o - ra - re e - um lu - manel — Gott ist mit uns.

145 D em⁷ D C G A⁺

Venimus ad - ora - re e - um, lu - manel

D em⁷ D C G A⁺ 3
150

Venimus ad - o - ra - re e - um lu - manel — Gott ist mit uns.

D em⁷ D C G
155

Venimus ad - ora - re e - um, lu - ma - ni - el.

157 D em^7 D C 160 G $A^+ 3$

Venimus ad - o - ra - re e - um lu - manuel — Gott ist mit uns.

D em^7 D C G A^+

Venimus ad - ora - re e - um, lu - manuel —

165 D em^7 D C G $A^+ 3$

Venimus ad - o - ra - re e - um lu - manuel — Gott ist mit uns.

D em^7 D C A A^+

170 \oplus Modulation und Refrain in E-Dur

Venimus ad - ora - re e - um, lu - ma - ni - el. —

I (vox tacet ad lib)

173 E $fism^7$ E 175 D A $A^+ 3$

Venimus ad - o - ra - re e - um lu - manuel, Gott ist mit uns.



Das Lied „Venimus adorare eum“
endstand für den Weltjugendtag 2005 in Köln.

Weltjugendtagsbüro
Gereonstr. 1
50670 Köln

T> +49 (0)221 492005-0
F> +49 (0)221 492005-7
M> info@wjt2005.de
I> www.wjt2005.de

Kostenloser pdf-Download unter www.edition-gl.de:

Gemeindepertitur
- deutsch
- international
- weitere nationale Vollfassungen
- weitere autorisierte Übersetzungen (nur Liedtext)

Chorpartitur
- deutsch
- international

**Das Einstellen dieser Dateien in andere Websides
ist nicht gestattet!**

**Die Rechte für Aufführung und Aufnahme werden
von der GEMA wahrgenommen.**



Alle Rechte liegen im Verlag EDITION GL.

Gregor Linßen
Gladbacher Str. 280 F
41462 Neuss

T> +49 (0)2131 228642
F> +49 (0)2131 228643
M> verlag@edition-gl.de
I> www.edition-gl.de

**Weitere Informationen zu Liedern und Tonträgern
von Gregor Linßen unter www.edition-gl.de.**

Im Frühjahr 2005 erscheint die Chorpartitur „By heart
and by soul“ mit fünf Liedern von Gregor Linßen in
englischer Übersetzung: