

Was wäre, wenn

aus dem Oratorium "ADAM"

Text & Musik: Gregor Linßen
© 2002 EDITION GL, Neuss

♩ = 90
Marimba

Solo

Wie tief wer-den wir sin-ken, um die Welt zu er-grün-den? Wie
Wie hoch wer-den wir flie-gen, um den Hori-zont zu be-zwin-gen? Wie
Wie weit wer-den wir ge-heu, um Zeit für uns zu schin-den? Wie

S
A
T/B

Wie tief sin-ken wir? Wie
Wie hoch flie-gen wir? Wie
Wie weit ge-heu wir? Wie

tief wer - deu wir sin - ken, wie tief, wie tief, wie tief? Wie
hoch wer - deu wir flie - gen, wie hoch, wie hoch, wie hoch? Wie
weit wer - deu wir ge - heu, wie weit, wie weit, wie weit? Wie

S
A
T/B

tief, wie tief, wie tief, wie tief? So
hoch, wie hoch, wie hoch, wie hoch? So
weit, wie weit, wie weit, wie weit? So

tief wer - deu wir sin - ken, um die Aut - wort zu fin -
hoch wer - deu wir flie - gen, um die Aut - wort zu fin -
weit wer - deu wir ge - heu, um die Aut - wort zu fin -

S
A
T/B

tief sin - ken wir!
hoch flie - gen wir!
weit ge - heu wir!

- deu auf die ur - al - te Fra - ge warum, warum warum? Was
- deu auf die ur - al - te Fra - ge wohin, wohin, wohin?
- deu auf die ur - al - te Fra - ge wann, wann, wann?

S
A
T/B

Bleibt die ur - al - te Fra - ge warum, warum warum?
Bleibt die ur - al - te Fra - ge wohin, wohin, wohin?
Bleibt die ur - al - te Fra - ge wann, wann, wann?

Refrain

wä - re, wenn wir uns blind auf den Ver - stand ver - lie - ßen, bei der

S
A
T/B

Was wä - re, wenn Was wä - re, wenn