

# Tausend Jahre wie ein Tag

aus der Messe "Tausend Jahre wie ein Tag"

Text & Musik: Gregor Linßen

© 1999 EDITION GL, Neuss

$\text{♩} = 100$

Refrain

G D em em  
Fis D

Tausend Jah - re wie ein Tag, was auch kommen mag, Du weißt

C<sup>9</sup> G am<sup>7</sup> D<sup>4</sup>  
H

um mich und meine Sor - gen, mor - gen ist heu - te für dich.

G D em em  
Fis D

Tausend Jah - re wie ein Tag, was auch kommen mag, ich glaub'

C D<sup>3</sup> 4 G C  
D

Du weißt um mich.

Akkorde der Strophen  
2 x Takt 1-8 des Refrains

- Ich glaube an dich, \_\_ Gott, der Du Schöpfer allen Lebens bist,  
 7 auf den ich bauen, dem ich trauen kann, der bei mir ist,  
 7 und wenn der Himmel uns auf den Kopf \_\_ fällt -  
 7 die Welt \_\_ ist bei Dir in guten Händen.

Ich glaube an dich, \_\_ der Du mir Mutter \_\_ und Vater bist,  
 7 der mich gekannt hat, noch bevor die Welt entstanden ist,  
 7 der mich gewollt \_\_ hat \_\_ 7 als sein \_\_ Kind -  
 blind, \_\_ ohne Wenn und Aber.
- Ich glaube an dich, \_\_ Gott, der Du, \_\_ Licht \_\_ vom Licht,  
 als wehr - loses Kind \_\_ Mensch \_\_ geworden bist.

Du hast gelebt, \_\_ gelitten, bist gekreu - zigt gestorben,  
 am Mor - gen des dritten Tages war der Tod besiegt.

Ich glaube an dich, \_\_ der Du als Bruder uns begegnet bist,  
 7 der an uns denkt, \_\_ auch wenn er nicht mehr bei uns ist.  
 7 der uns gezeigt \_\_ hat, \_\_ 7 daß dein \_\_ Reich  
 gleich, \_\_ hier und jetzt beginnt.
- Ich glaube an dich, \_\_ Gott, der Du \_\_ der Geist der Wahrheit bist,  
 7 der in mich eingehaucht die Quelle meines Lebens ist,  
 7 der mich bewirkt \_\_ hat \_\_ und jetzt \_\_ treibt.  
 Es ist \_\_ Zeit, \_\_ den Anker zu lichten!

Ich glaube an dich, \_\_ Gott, der Du \_\_ der Geist der Kirche bist,  
 7 der uns zusammenhält und ebenso frei leben läßt,  
 7 der uns hinaus - führt \_\_ 7 ins Wei - te,  
 aus dem Heute in die Ewigkeit.

## Anmerkung

Die Sprache macht den Rhythmus. Die Silbengeschwindigkeit in den Rapstrophen beträgt ein 8-tel (Ausnahme: Himmel =16-tel),. Die Silben mit einem Verlängerungsstrich ( ) oder einem Bindestrich ( - ), werden so verlängert, dass sich im weiteren Satz eine normale Sprachbetonung ergibt. Die 7-Pausen markieren die Stellen zum Luftschnappen (wirklich nur Schnappen!).

Eigentlich ist das alles sehr einfach. Einfach ausprobieren.

Gregor Linßen



Gladbacher Str. 280 F  
41462 Neuss  
Tel 02131 228642  
Fax 02131 228643  
email@edition-gl.de  
www.edition-gl.de

autorisierte  
Kopie